



**CONCURSO DE FOTOGRAFÍA
JUAN PABLO II: EL PAPA CON CORAZÓN MEXICANO
CEREMONIA DE PREMIACIÓN**

BOLETÍN DE PRENSA

Con motivo de la reciente beatificación de Juan Pablo II, Fomento Cultural Grupo Salinas organizó el Concurso de fotografía *Juan Pablo II: el Papa con corazón mexicano*, con el propósito de recordar al Pontífice durante sus visitas a nuestro país.

El certamen invitó a participar a fotógrafos aficionados y profesionales con imágenes que tuvieran como tema central al Papa o bien, escenarios, ambientes o momentos relacionados con Juan Pablo II durante sus cinco visitas a México, realizadas en los años 1979, 1990, 1993, 1999 y 2002.

En todas las obras participantes se mostró de manera indiscutible el cariño y respeto que el pueblo mexicano le manifestó en cada ocasión a Juan Pablo II no sólo en el Distrito Federal sino también en otras poblaciones como San Juan de los Lagos, Valle de Chalco, Chihuahua, Veracruz y Villahermosa, entre otras. Asimismo, en la respuesta a la convocatoria se hizo evidente y conmovedor el fervor y la devoción que mucha gente le profesa a Juan Pablo II, ya que varias de las fotografías participantes venían acompañadas de historias, testimonios, anécdotas o recuerdos en torno a esos momentos en los que, el entonces Pontífice estuvo más cerca que nunca del pueblo mexicano.

Gracias a la entusiasta participación del público se recibieron, durante abril y mayo, meses en los que estuvo abierta la convocatoria, 315 fotografías provenientes de 18 estados de la República Mexicana: Aguascalientes, Baja California, Coahuila, Distrito Federal, Estado de México, Morelos, Guanajuato, Jalisco, Oaxaca, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora, Tamaulipas, Veracruz y Yucatán.

Los ganadores en la categoría de **Aficionados** fueron:

Primer lugar: Luis Gilberto Jiménez Castillo (México, D.F.)

Título: *Saliendo del Museo de la ciudad de México*

Premio de \$ 50,000.00

Segundo lugar: Silvia Martínez Mondragón (México, D.F.)

Título: *El adiós de 1979*

Premio de \$ 30,000.00

Tercer lugar: Alejandro Herrera Retana (México, D.F.)

Título: *La luz de México*

Premio de \$ 25,000.00

Menciones honoríficas: María del Carmen Amaro Toledano, Luis Gilberto Jiménez Castillo, Alejandro Herrera Retana, José Raúl Martínez Berra, José Ernesto Miranda Tamborrel y Claudia Guadalupe Rodríguez Fregoso.

Los ganadores en la categoría de **Profesionales** fueron:

Primer lugar: Miguel Zárate Guzmán (San Luis Potosí, S.L.P.)

Título: *Por la Calzada de Los Misterios*

Premio de \$ 100,000.00

Segundo lugar: Daniel Mendoza Alafita (México, D.F.)

Título: *Despedida de Juan Pablo II (16)*

Premio de \$ 70,000.00

Tercer lugar: Ildelfonso Loza Márquez (Guadalajara, Jal.)

Título: *Aquella inolvidable primera visita*

Premio de \$ 50,000.00

Menciones honoríficas: Héctor López Ramírez, Guillermo Castrejón, José de Jesús Villaseca Chávez, Daniel Mendoza Alafita y Miguel Zárate Guzmán.

La Ceremonia de Premiación es presidida por el Emmo. Sr. Cardenal Norberto Rivera Carrera, Arzobispo Primado de México y por Mercedes García Ocejo, Directora de Fomento Cultural Grupo Salinas y se lleva a cabo en el Retablo de los Reyes dentro de la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, con la presencia de los ganadores y de muchos de los participantes al concurso junto con sus familias.

Con este cartamen, Fomento Cultural refrenda sus lazos de amistad cultural con la Arquidiócesis Primada de México, iniciados en 2005 -año de la muerte de Juan Pablo II- con el lanzamiento de la campaña “Dale la llave de tu corazón”, que culminó en la realización de la escultura “Llaves de fe” de Francisco Cárdenas, donada por Ricardo B. Salinas Pliego, Presidente de Grupo Salinas, al pueblo de México y colocada en el atrio poniente de la Catedral Metropolitana, donde se puede visitar actualmente. Posteriormente, en 2009, se consolidó una colaboración más con el Arzobispado con el proyecto de la realización de la Puerta de la Cripta de los Arzobispos, diseñada por el arquitecto Ernesto Gómez Gallardo y colocada en el mismo recinto, con el objetivo de descender de una manera más solemne los féretros de los Arzobispos a la Cripta que se encuentra debajo del Retablo de los Reyes. Esta obra de arte y de ingeniería fue también donada por la Familia del señor Ricardo B. Salinas Pliego a la Catedral Metropolitana.